

Welke camera voor video en fotoanalyse?

Er zijn twee algemene soorten camera's voor video analyse, en twee soorten die niet algemeen aanbevolen worden.

Goed:

- 1) DV camcorders produceren erg goede beelden en kunnen gebruikt worden voor Live capture naar Logger Pro, gesynchroniseerd met datacollectie. De beste resultaten hiervan worden meestal verkregen met camera's met een fire-wire poort, en deze zijn steeds minder verkrijgbaar. Ook zijn steeds minder computers hiermee uitgerust.
- 2) Digitale fotocamera's zijn meestal de beste optie, maar video moet hiervan altijd handmatig worden gesynchroniseerd.

Niet zo goed:

- 3) USB web camera's zijn vrijwel altijd te traag, door lage sluitersnelheid en framerate. Nieuwere computers met USB3 en camera's met de optie voor hogere framerates en sluitertijd kunnen hier een uitzondering op zijn maar moeten eerst worden getest.
- 4) Flip camera's zijn een ander alternatief. Enkele produceren bruikbare video's maar de meeste hebben twee belangrijke nadelen: video's kunnen niet worden gelezen door Quick-Time of de sluitveroorzaakt onacceptabele tijdverschillen tussen enkele frames.

Meer details:

- 1) Digital Video (DV) Camera's – Het is ondoenlijk voor ons om camera's aan te bevelen, daar er elk moment weer nieuwe modellen verschijnen. Voor videoanalyse heb je een DV of mini-DV camera nodig van merken als Sony, Canon, Panasonic etc. Deze camera's kosten meestal tussen de € 200,00 - € 300,00. Koop een camera waarbij tenminste een sluitertijd van 1/500 sec gekozen kan worden. Sommige camera's hebben alleen automatische sluitertijdkeuzes. Let dan op of er een 'sport' mode op zit. De optie om handmatig scherp te kunnen stellen is ook erg aan te bevelen.

Er zijn twee opties voor het overbrengen van video naar de computer: videostream of als bestand. Voor streaming video is een directe aansluiting voor de camera nodig zoals firewire of USB. Firewire is meer betrouwbaar.

Als de camera bestanden creëert, moeten ze Quick-Time compatible zijn. De meeste camera's die Avi of Mov bestanden creëren zijn bruikbaar, maar alleen een test geeft zekerheid.

Veel video camera's hebben eigenschappen die ze ongeschikt maken voor gebruik in de klas. Vaak werken camera's die opnemen op DVD of MPEG-1 formaat op harde schijf niet goed, doordat ze compressie gebruiken waardoor frames en details verloren gaan